

私ね、毎年櫻の花の散るのを見ると、
「螢の光」を歌ひたくなるのよ。

プラチナネクスト

戯曲読み会

試演会

ク ラ ブ ス 会

【作】……岡田禎子

【指導】……本山可久子(文学座)

6月28日(金) 19:00
29日(土) 14:00
18:00

※1ステージで
Aチーム、Bチームが
上演します。

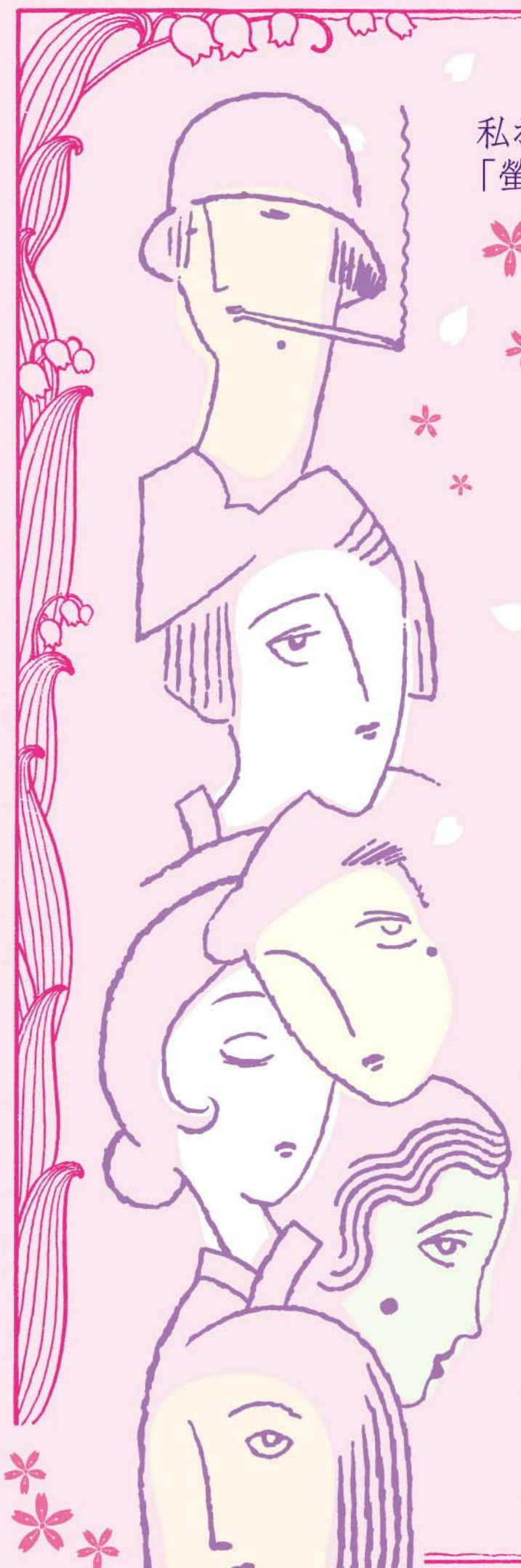
会場◆COREDO THEATER
(コレドシアター)

東京メトロ千代田線 乃木坂駅 二番出口右隣(一番出口正面)
HP◆<http://www.nogizakacoredo.jp/>

チケット◆1500円

ご予約・お問い合わせ◆080-4138-4701

プラチナネクスト HP◆<http://www.platinumnext2101.com/>



いい時代だったわね。何も知らず、怖いものなしで……
お揃ひの制服を着て、みんな同じやうに思って……

【あらすじ】

何年か振りに集まった女学校時代のクラスメート。
お揃ひの制服を着て屈託なく笑っていたあの頃を懐かしみながらも、
垣間見えるその後のそれぞれの人生…。

【プラチナネクスト 戯曲読み会】

プラチナネクストでは、内部の企画で、役者としての技術向上や鍛錬を継続
していくため、いくつかのワークショップなどを実施しています。
戯曲読み会はその企画の中の一つです。戯曲に触れ、役者としての技術
向上も含め定期的に開催しています。自分たちの中で読み進めることも、講
師を招いて指導を受けながら読み進めていくこともあります。
2年で、すでに10作以上の戯曲を読み進めていますが、今回、文学座・本山
可久子さんのご指導を頂き、試演会を実現することができました。
“セリフを覚え演じる”こととは違う世界を感じる事の出来る『読み』の世界！
私たちにとっても難しい『読み』の世界へのチャレンジではありますが、これを
また演じることへのパワーに変えていくことが出来れば良いな、と感じています。

【出演】

浅井要美	島村レン子
浅香淳子	竹野朱美
芦沢董志映	戸松育子
石綿美智代	内藤通子
磯崎直嘉子	外西あつこ
井上いっこ	明園如玉
大林弘子	和賀一美
おおゆ☆みちよ	

【スタッフ】

指導◆本山可久子(文学座)
宣伝美術◆山田マリエ
制作◆高森秀之

プラチナネクスト 戯曲読み会 試演会

クラス会

【作】……岡田禎子 【指導】……本山可久子(文学座)

◆もとやま・かくこ
文学座女優。「欲望という名の電車」「三人姉妹」「女の一生」など
舞台を中心に活動する一方、テレビ、映画にも多数出演、今なお舞
台で活躍。現在、自身の著作である「真砂女」の舞台に出演中
である。母は俳人の鈴木真砂女。



6月28日(金) 19:00
29日(土) 14:00
18:00

※1ステージで
Aチーム、Bチームが
上演します。

会場◆COREDO THEATER
(コレドシアター)

東京メトロ千代田線 乃木坂駅 二番出口右隣(一番出口正面)
日比谷線・大江戸線 六本木駅より徒歩8分/銀座線 青山一丁目駅より徒歩10分
〒107-0052 東京都港区赤坂9-6-41 乃木坂ビルB1
TEL◆03-3470-2252 HP◆http://www.nogizakacoredo.jp/

チケット◆1500円

ご予約・お問い合わせ◆080-4138-4701

プラチナネクストHP◆http://www.platinumnext2101.com/



コレドシアターは、乃木坂のお洒落なバーにある劇場です。開演中は劇場内での飲食はご遠慮いただきますが、開演前、終演後にバーラウンジで、ワンコイン(500円)のドリンク、フードメニューをたくさん用意しております。バーラウンジのご利用をどうぞ宜しくお願い致します。終演後は、皆様とご一緒できればありがたいと思います。